



C\O\N>T-E°M\P°O<R-A°N\E°A

CASA DELL'ARCHITETTURA ROMA

VERBALE DELLA GIURIA

Call for proposal - seconda edizione

Ordine del giorno, seduta della giuria Call for proposal - seconda edizione:

- 1) Rilettura del bando e confronto sui criteri di valutazione utilizzati per la call
- 2) Riflessione generale sui contributi pervenuti per la call
- 3) Individuazione del vincitore della Call for proposal - seconda edizione e valutazione sulle menzioni d'onore

Il giorno 06.10.2026 alle ore 11:00 si riunisce in modalità telematica la Commissione della Casa dell'Architettura dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, in qualità di giuria incaricata della valutazione delle proposte pervenute nell'ambito della Call for proposal – seconda edizione:

FEDERICA MORGIA
VALERIO PALMIERI
CLAUDIA RICCIARDI
GIANPIERO VENTURINI

Risultano assenti:

MICHELA CARLA FALCONE

La seduta inizia alle ore 11:00

1) Rilettura del bando e confronto sui criteri di valutazione utilizzati per la call

La giuria procede alla rilettura del bando.

Viene preliminarmente rilevato come tutte le n.20 proposte ricevute sono risultate conformi alle richieste del bando e complete rispetto alla documentazione richiesta.

Si è dato atto che, in una fase precedente alla presente seduta, la giuria ha definito e condiviso una griglia di valutazione, successivamente utilizzata per l'analisi delle proposte ricevute. Tutti i componenti della giuria hanno partecipato alla fase di valutazione preliminare, esprimendo individualmente i propri punteggi per ciascuna delle n. 20 proposte pervenute, secondo i criteri stabiliti.

Nel corso della seduta, i membri della giuria si confrontano nuovamente sui criteri adottati, confermando la validità della metodologia utilizzata. La griglia di valutazione risulta articolata secondo i seguenti criteri:

- 1- qualità e coerenza dell'idea;
- 2- fattibilità realizzativa e completezza della proposta;



CASA DELL'ARCHITETTURA
ROMA



piazza Manfredo Fanti, 47
00185 Roma



E | segreteria@casadellarchitettura.it
W | casadellarchitettura.it



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

3- costi e copertura finanziaria.

Per ciascun criterio, ogni membro della giuria ha attribuito un punteggio compreso tra 1 e 10. La graduatoria preliminare è stata quindi definita sulla base della media aritmetica dei punteggi assegnati dai singoli membri.

2) Riflessione generale sui contributi pervenuti per la call

La giuria prende atto dell'elevata qualità complessiva delle n. 20 proposte pervenute, tutte presentate entro i termini di scadenza previsti dal bando e ritenute valide, interessanti e meritevoli di attenzione.

Nel corso del confronto, la Commissione evidenzia come le candidature presentino, rispetto alla precedente edizione, una maggiore chiarezza e puntualità nella definizione dei contenuti e delle attività proposte. Viene tuttavia sottolineata la necessità di approfondire, per alcune candidature, gli aspetti relativi alla fattibilità economica e alla sostenibilità dei costi previsti.

A seguito di una prima revisione complessiva, data dalla classifica provvisoria generata dalla media aritmetica delle valutazioni, la giuria individua una rosa di n.6 proposte ritenute meritevoli di approfondimento.

n.6 proposte, in ordine cronologico secondo il codice attribuito in fase di ricezione:

Proposta num. 09 – CONTAMINAZIONI PRENESTINE - Un atlante temporaneo tra archeologia, periferia e paesaggio (Cristian Sammarco)

Proposta num. 12 – ROMA SELVATICA. Ecologie urbane e contaminazioni post-growth (m2ft architects - Flavio Martella e Maria Vittoria Tesei, in collaborazione con Damiano Di Mele e Prima Materia)

Proposta num. 13 – IMPROVVISAMENTE INVISIBILE - Alla ricerca di dispositivi per la comunicazione dello spazio tra architettura, fotografia, video, arte e comunicazione grafica (Ernesta Caviola e Gianluca Peluffo)

Proposta num. 15 – FUORICAMPO (Francesco Lipari e Chiara Buzzone in collaborazione con Short Theatre e Sponz Fest)

Proposta num. 16 – VERSO SUD - Racconti di architettura dal Mezzogiorno italiano (Warehouse of Architecture and Research)

Proposta num. 18 – LOOP (bada architettura e paesaggio, Alberto Bologna, Operosa srl, SonoFrankie)

3) Vincitore della Call for proposal - seconda edizione e menzioni d'onore

La giuria procede alla valutazione approfondita delle n. 6 proposte precedentemente selezionate, individuando n. 2 proposte finaliste, sulle quali si concentra la successiva discussione comparativa.



n.2 proposte, in ordine cronologico secondo il codice attribuito in fase di ricezione:

Proposta num. 15 – FUORICAMPO (Francesco Lipari e Chiara Buzzone in collaborazione con Short Theatre e Sponz Fest)

Proposta num. 16 – VERSO SUD - Racconti di architettura dal Mezzogiorno italiano (Warehouse of Architecture and Research)

Le n.2 proposte finaliste vengono quindi ri-esaminate nel dettaglio, attraverso un'attenta valutazione comparativa. La giuria riconosce a entrambe un elevato valore qualitativo, apprezzandone la completezza e l'articolazione del programma culturale, con particolare attenzione alla coerenza con gli obiettivi e le finalità della Call for proposal - seconda edizione.

La giuria pone particolare rilievo alla capacità delle proposte di interpretare e sviluppare il tema annuale di CONTEMPORANEA, "Contaminazioni", attraverso approcci interdisciplinari, pratiche progettuali e processi di ricerca applicata, valutando le modalità con cui ciascun progetto intende favorire il dialogo tra discipline, linguaggi e ambiti di ricerca differenti, nonché il coinvolgimento di professionisti, studiosi e pubblico nelle attività previste

VINCITORE Call for proposal - seconda edizione

FUORICAMPO a cura di Francesco Lipari e Chiara Buzzone in collaborazione con Short Theatre e Sponz Fest

Identificato con il codice numero 15

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA:

La proposta si distingue per la qualità e l'originalità dell'approccio progettuale, nonché per la particolare coerenza con il tema annuale di CONTEMPORANEA, "Contaminazioni". Particolarmente apprezzata è la capacità di interpretare il concetto di contaminazione attraverso il dialogo tra discipline, linguaggi e pratiche differenti, ponendo l'interdisciplinarietà al centro della ricerca e delle attività proposte.

L'impianto progettuale risulta chiaro, completo e ben strutturato, con un programma culturale articolato e coerente nelle sue diverse fasi di sviluppo. La proposta evidenzia inoltre una significativa attenzione alle modalità di coinvolgimento di professionisti, studiosi e pubblico, favorendo occasioni di confronto e scambio tra differenti ambiti di ricerca.

Nel complesso, il progetto si distingue per la capacità di tradurre il tema delle "Contaminazioni" in un percorso culturale organico e interdisciplinare, risultando particolarmente rispondente agli obiettivi e alle finalità della Call for proposal - seconda edizione.

MENZIONI D'ONORE Call for proposal - seconda edizione

La giuria delibera inoltre di assegnare una menzione d'onore ai contributi numero 9, 12, 13, 16, 18, riconoscendone l'elevato valore qualitativo e l'interesse delle proposte.

Proposta num. 09 – CONTAMINAZIONI PRENESTINE - Un atlante temporaneo tra archeologia, periferia e paesaggio (Cristian Sammarco)

Proposta num. 12 – ROMA SELVATICA. Ecologie urbane e contaminazioni post-growth (m2ft architects - Flavio Martella e Maria Vittoria Tesei, in collaborazione con Damiano Di Mele e Prima Materia)

Proposta num. 13 – IMPROVVISAMENTE INVISIBILE - Alla ricerca di dispositivi per la comunicazione dello spazio tra architettura, fotografia, video, arte e comunicazione grafica (Ernesta Caviola e Gianluca Peluffo)

Proposta num. 16 – VERSO SUD - Racconti di architettura dal Mezzogiorno italiano (Warehouse of Architecture and Research)

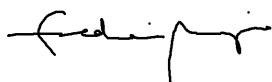
Proposta num. 18 – LOOP (bada architettura e paesaggio, Alberto Bologna, Operosa srl, SonoFrankie)

La seduta termina alle ore 12:50

Roma li, 06.10.2026

I membri della giuria della Call for proposal - seconda edizione:

FEDERICA MORGIA



VALERIO PALMIERI



CLAUDIA RICCIARDI



GIANPIERO VENTURINI

