



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



REAL
ACADEMIA DE ESPAÑA
EN ROMA



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ITALIA



MOSTRA

GRAND TOUR CONTEMPORANEO

Roma attraverso lo sguardo
delle Accademie straniere

a cura di

FEDERICA ANDREONI
e **MAITE MÉNDEZ BAIGES**

Il Grand Tour nasce tra il XVII e il XVIII secolo come viaggio di formazione intrapreso da artisti e intellettuali europei che giungevano a Roma per confrontarsi con la città come laboratorio di conoscenza. Questa tradizione si è progressivamente istituzionalizzata attraverso la presenza a Roma delle Accademie straniere, luoghi di residenza e ricerca che ancora oggi accolgono, ogni anno, personalità provenienti da diversi paesi. Le Accademie costituiscono una peculiarità unica della città e rappresentano una risorsa culturale ineguagliabile: una rete internazionale di istituzioni che continua ad alimentare scambi, contaminazioni disciplinari e nuove letture dello spazio urbano. Se è vero che il viaggio a Roma rappresenta un momento fondamentale di educazione e trasformazione dello sguardo, è altrettanto vero il contrario: le indagini che ogni anno questa comunità intellettuale intraprende sulla città costituiscono uno strumento prezioso per imparare a pensare Roma in modi sempre nuovi e rinnovati. Le Accademie straniere offrono a Roma la possibilità di essere contemporanea, ogni anno in modo diverso.

GRAND TOUR CONTEMPORANEO

< \ O ^ N
> T _ E ◦ M
P ^ O _ R < A
N v E \ A

CASA DELL'ARCHITETTURA
piazza Manfredo Fanti, 47 / Roma
12.05–18.07.2026
lun > ven 10:00–19:00 / sab 10:00–12:00
MONITOR P



La mostra **GRAND TOUR CONTEMPORANEO**, allestita presso la sala Monitor P e concepita come archivio temporaneo e in progress, riunisce materiali realizzati dalla comunità internazionale che ha attraversato Roma negli ultimi decenni, grazie alle borse di ricerca e produzione artistica e architettonica delle Accademie straniere.

Disegni, fotografie, video, quadri, installazioni sonore, materiali cartografici, testi, modelli e materiali d'archivio restituiscono interpretazione multiple della città, mostrando come la condizione di residenza temporanea possa generare letture inedite e sensibili dell'architettura, del paesaggio e dello spazio urbano di Roma. La selezione riunisce figure appartenenti a diverse generazioni e ambiti disciplinari – arte visiva, paesaggio, architettura, fotografia, ricerca e musica – che offrono una lettura stratificata della città, mettendo in relazione pratiche progettuali, ricerche teoriche e linguaggi artistici differenti.

GRAND TOUR CONTEMPORANEO espone così l'immagine di una città che continua a essere osservata e reinventata attraverso lo sguardo di chi la attraversa temporaneamente – e contemporaneamente.

GRAND TOUR CONTEMPORANEO

mostra promossa dalla Casa dell'Architettura e dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia nell'ambito della rassegna **CONTEMPORANEA**

in collaborazione con la Real Academia de España en Roma

con il supporto di Accademia d'Ungheria in Roma, Accademia di Danimarca a Roma, Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, American Academy in Rome, Istituto di Norvegia in Roma, Institutum Romanum Finlandiae, Istituto Svizzero a Roma

