



C\O\N\T\E\M\P\O\K\R\A\N\E\A

CASA DELL'ARCHITETTURA ROMA PROPOSTE RICEVUTE Call for Contributions

Lista delle n.40 contributi ricevuti, in ordine cronologico secondo il codice attribuito in fase di ricezione:

- Contributo num. 01 – **LA CITTA' ESTERNA** / Massimiliano ed Emanuele Ercolani
- Contributo num. 02 – **ROMA RISONANTE: Cronografie di una Contemporaneità Affettiva** / Walter Larteri
- Contributo num. 03 – **ROMA INOPEROSA. L'inattualità fertile come strategia di rigenerazione** / Vittorio Gimigliano (Officine Urbane)
- Contributo num. 04 – **ROMA NON REALIZZATA. Visioni per un'altra possibile capitale** / Paolo Marcoaldi
- Contributo num. 05 – **Transgeografia: piattaforme online e ridefinizione dello spazio urbano** / Mario Savini
- Contributo num. 06 – **Contemporaneità dell'attesa: Roma come portafoglio di opzioni reali** / Andrea Serravalle
- Contributo num. 07 – **LA VOLUMETRIA IMPOSSIBILE** / Paola Ricci
- Contributo num. 08 – **BANCOSTASI** / Valentina Sciarra
- Contributo num. 09 – **QUOTIDIAN PALATINE. A new Archaeological Promenade in the Eternal City** / Enea Serjani
- Contributo num. 10 – **BARRIERA URBANA VERDE** / Agustina Elizalde
- Contributo num. 11 – **A CONTEMPORARY VIEW ON THE LANDSCAPE OF ROMES ARCHIVES - BANK OF ITALY** / Benedikt Lechner, Ludwig Draxler e Stanislaus Stieber
- Contributo num. 12 – **Appunti su una Roma sognata** / Luigi Arcopinto
- Contributo num. 13 – **ROMA COPERTA. Montaggio di tempi nel tempo della cura** / Fabio Sorriga
- Contributo num. 14 – **A Theory of Negative Palimpsest** / Valerie de V
- Contributo num. 15 – **Roma è un palcoscenico** / Vincenzo Franzese
- Contributo num. 16 – **SQUISITI TORTI ROMANI. Una città intempestiva per fantasmata** / Luca Salemme
- Contributo num. 17 – **OTHERSCAPES/OLTRAGGI. 'Inattualità' di una rovina** / Elena Todini e Riccardo Scalzo
- Contributo num. 18 – **Abissi temporali. Roma nel tempo** / Ilaria Maurelli
- Contributo num. 19 – **Monumentalità debole e diffusa. Bad block parliament** / Michele Anelli-Monti e Irene Angenica
- Contributo num. 20 – **#rome** / Giorgio Lana
- Contributo num. 21 – **The future is already here** / Marco Cuccurazzu
- Contributo num. 22 – **Costellazioni di rovine, possibili ecologie del futuro** / Rosalia Petrizzo e Jean Pierre Basile
- Contributo num. 23 – **Il palinsesto urbano come campo d'azione. Pratiche quotidiane e riscritture del patrimonio a Roma** / Mattia De Bonis
- Contributo num. 24 – **Stefano Sansoni**
- Contributo num. 25 – **L'impossibilità del contemporaneo. Roma non è contemporanea: è il luogo in cui il contemporaneo fallisce.** / Alessio Clarizio





C\O\N>T-E°M\P^O<R-A°N\E\A

- Contributo num. 26 – ***Atmospheric Passages: Monte Mario e le soglie anarchiche della Roma contemporanea*** / Alberta Piselli
- Contributo num. 27 – ***From Pyramid to Labyrinth: Redefining Contemporaneity through Rome's Vertical Sedimentation*** / İrem Özdemir
- Contributo num. 28 – ***AMARCORD*** / Elisa Russo e Jacopo Ascari
- Contributo num. 29 – ***Abitare il tempo. L'esperienza progettuale di Villa dei Quintili*** / Francesco Lipari
- Contributo num. 30 – ***ROMA FECONDA. ETERNITA' E RINASCIMENTO NEL CONTEMPORANEO ROMANO*** / Chiara Spadafora
- Contributo num. 31 – ***Forma Urbis Futura*** / Valerio Ventura
- Contributo num. 32 – ***Tra antico e nuovo: l'allestimento come dispositivo di contemporaneità a Roma*** / Giuseppina Bosso
- Contributo num. 33 – ***ARCHETIPI_PROTOTIPI*** / Giorgio Scarchilli
- Contributo num. 34 – ***Rome as an Unfinished Project: Incompletion as a Condition of the Contemporary City*** / Batuhan Yilmaz
- Contributo num. 35 – ***The Value of Public Spaces as Democratic Practice*** / Giorgia Scognamiglio e ROBOCOOP
- Contributo num. 36 – ***Sezione anacronica. (Roma che non coincide)*** / Alessia Barbato
- Contributo num. 37 – ***Geografie della sfasatura. Roma tra stratificazione e flusso: archeologia, infrastrutture e contemporaneità*** / Enrica Mariani
- Contributo num. 38 – ***Roma curvilinea. Anatomia di una forma urbana senza tempo*** / Cristian Sammarco
- Contributo num. 39 – ***INTERNAL MISFIT. Rome Operating Environment / 2026*** / Ivan Zaninović
- Contributo num. 40 – ***ROME UPSIDE DOWN*** / Angela Fiorelli e Benedetta Tamburini

