



C < O > N > T < E > M < P > O < R < A > N < E > A

IL SECONDO NUMERO DI 6850 SI CONFRONTA CON UNA PAROLA TANTO INEVITABILE QUANTO SFUGGENTE: CONTEMPORANEO. SE IL PRIMO NUMERO INTERROGAVA I MAESTRI E IL PESO DELLA TRADIZIONE, QUESTO VOLUME PROVA A CAPIRE COSA SIGNIFICHI PROGETTARE OGGI, DENTRO UN PRESENTE CONTRADDITTORIO, DENSO, SPESSO OPACO. DEFINIRE IL CONTEMPORANEO COINCIDE CON IL TENTATIVO DI DEFINIRE UNA **VISIONE** DEL MONDO. IN UN TEMPO FRAMMENTATO **NON** EMERGE UNA RISPOSTA UNIVOCA, MA UNO SPAZIO DI CONFLITTO E COMPRESENZA, FATTO DI ESPRESSIONI SIMULTANEE E CONTRADDITTORIE.

CONVERSAZIONI SULLA PRATICA DEL PROGETTO

dialoghi con i principali progettisti della scena internazionale

6850 #2

On Contemporary Sul Contemporaneo

rivista a cura di

Matteo Clerici, Cecilia da Pozzo,
Tommaso Fantini, Marco Guerra

Mendrisio Academy Press

ALDO AYMONINO

architetto, IUAV

TOMMASO FANTINI

VG13 Architects, Università degli Studi di Genova,
Università della Svizzera italiana

MICHELA CARLA FALCONE

commissione Casa dell'Architettura, AA School
of Architecture

CECILIA DA POZZO

Università della Svizzera italiana

7.04.2026

H 18:00



**CASA
DELL'ARCHITETTURA
ROMA**

ingresso libero fino a esaurimento posti

> **RISERVA IL TUO POSTO**

possibilità di **FOOD & DRINK**



C < O > N > T < E > M < P > O < R < A > N < E > A



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA