



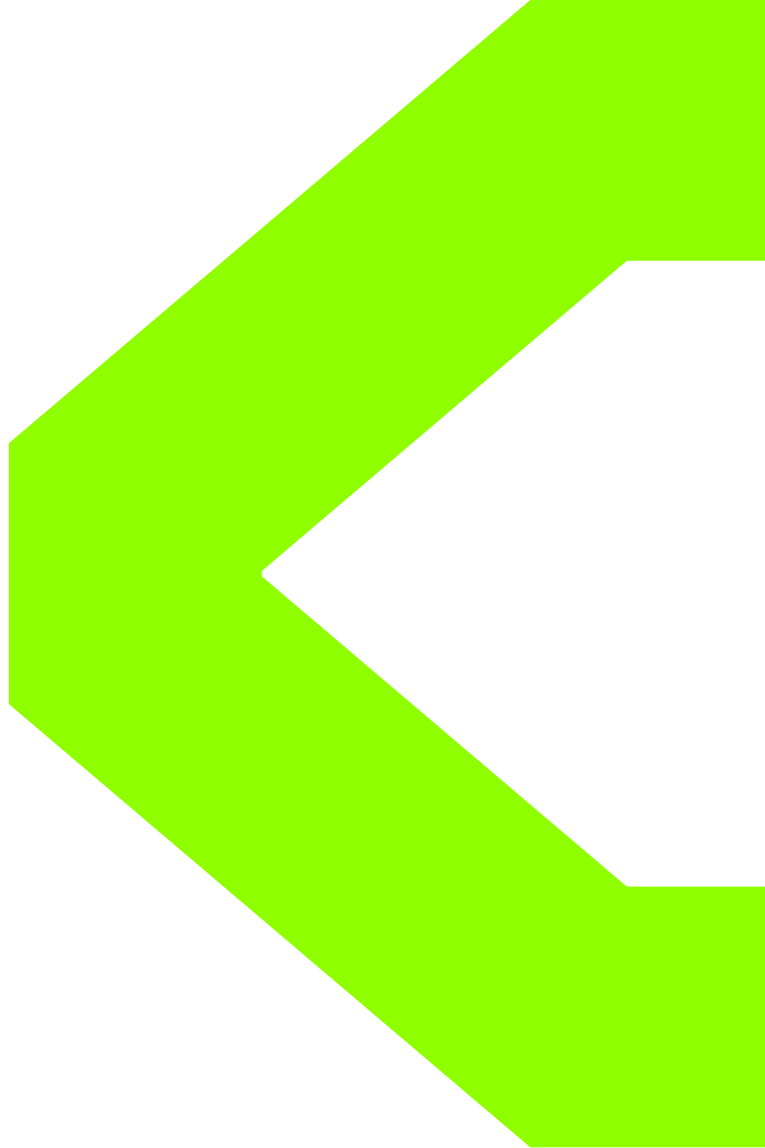
ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

# ➤ CALL FOR PROPOSAL

CON  
> T E M  
P O R A  
N E A



ORDINE DEGLI **ARCHITETTI**  
**PIANIFICATORI PAESAGGISTI**  
**E CONSERVATORI**  
DI ROMA E PROVINCIA



**CASA DELL'ARCHITETTURA ROMA**  
**CONTEMPORANEA** / Contaminazioni

#### **LA COMMISSIONE**

- Arch. Ph.D Claudia Ricciardi  
/ Direttrice Casa dell'Architettura
- Arch. Michela Carla Falcone  
/ Docente presso l'Architectural Association
- Arch. Ph.D Federica Morgia  
/ Professoressa Associata in Progettazione  
Architettonica
- Arch. Ph.D Valerio Palmieri  
/ Professore Ordinario in Progettazione  
Architettonica
- M. Arch. / Ph.D Gianpiero Venturini  
/ Direttore New Generations



#### **CONTATTI**

piazza Manfredo Fanti, 47 / Roma  
segreteria@casadellarchitettura.it

## 1. CALL FOR PROPOSAL

La Casa dell'Architettura di Roma lancia la Call for Proposal (aprile–giugno 2026) nell'ambito della rassegna CONTEMPORANEA allo scopo di **sostenere ricerche e riflessioni inedite nell'ambito dell'architettura contemporanea**.

Per il primo anno del ciclo, dal titolo “Contaminazioni / Contaminations”, la Call for Proposal è finalizzata alla selezione di architetti, pianificatori, paesaggisti e/o conservatori, ai fini dello sviluppo e dell'attuazione di un progetto di ricerca sperimentale, da realizzarsi mediante l'utilizzo dello spazio denominato “Monitor P” della Casa dell'Architettura di Roma, individuato quale laboratorio permanente di ricerca, produzione e confronto.

Lo spazio sarà messo a disposizione dei **soggetti selezionati per un periodo complessivo di tre mesi**.

Il progetto dovrà essere sviluppato nel periodo compreso tra aprile e giugno 2026 e risultare coerente con il tema annuale della rassegna CONTEMPORANEA, esplorando il concetto di “Contaminazioni” attraverso approcci interdisciplinari, pratiche progettuali e processi di ricerca applicata.

Il soggetto selezionato sarà responsabile dello sviluppo e dell'attuazione del progetto curatoriale, ivi comprese, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti attività: direzione tecnica, produzione e coordinamento dei contenuti, individuazione e selezione dei relatori e dei tutor, allestimento e disallestimento degli eventi, nonché la redazione di un dossier finale di documentazione delle attività svolte.

I **partecipanti** sono tenuti a presentare un **programma di ricerca** articolato sull'intero periodo di **tre mesi**, che preveda obbligatoriamente almeno le seguenti **attività**:

- **n. 1 workshop della durata di 5-6 giorni;**
- **n. 2 convegni o incontri pubblici** di approfondimento sul tema della ricerca con relatori nazionali o internazionali;
- **n. 1 mostra finale**, accompagnata da una conferenza conclusiva dedicata alla presentazione dei risultati della ricerca e del workshop.

Il progetto di ricerca potrà integrare formati e strumenti diversi, configurandosi come un dispositivo culturale aperto e dinamico, finalizzato all'attivazione dello spazio “Monitor P” quale luogo di sperimentazione, produzione di conoscenza e dialogo con il pubblico.

È altresì auspicato il coinvolgimento, all'interno dei team curatoriali, di artisti e professionisti provenienti da ambiti disciplinari differenti, al fine di favorire processi di contaminazione reciproca tra saperi, pratiche e linguaggi.

## 2. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

I candidati dovranno trasmettere entro i termini stabiliti dal presente bando un dossier in A4 in formato pdf, contenente:

- Titolo, autore e abstract della proposta curatoriale (max 2.500 battute, spazi inclusi);
- Raccolta di immagini rappresentative (max 4);
- Palinsesto delle attività previste durante i tre mesi a disposizione (1 A4);
- Stima dei costi (1 A4), con eventuale indicazione di sponsor e/o partner, qualora presenti.



## 3. GIURIA

Le proposte saranno valutate dalla commissione casa dell'Architettura composta da:

1. Arch. Michela Carla Falcone (Docente presso l'Architectural Association)
2. Arch. Ph.D Federica Morgia (Professoressa Associata in Progettazione Architettonica)
3. Arch. Ph.D Valerio Palmieri (Professore Ordinario in Progettazione Architettonica)
4. Arch. Ph.D Claudia Ricciardi (Direttrice Casa dell'Architettura)
5. M. Arch / Ph.D Gianpiero Venturini (Direttore New Generations)

## 4. SCADENZE

1. Apertura della call: venerdì 30 gennaio 2026
2. Presentazione delle proposte: entro lunedì 9 marzo 2026
3. Pubblicazione dei risultati: lunedì 23 marzo 2026
4. Inizio del progetto: mercoledì 1 aprile 2026

## 5. INVIO

Tutti i contributi dovranno essere composti da un unico PDF (max 18mb) e trasmessi tramite posta all'indirizzo [segreteria@casadellarchitettura.it](mailto:segreteria@casadellarchitettura.it)

L'oggetto della e-mail così come il contenuto in PDF dovrà essere così denominato:  
"CALL FOR PROPOSAL\_Nome Cognome dell'autore".

L'avvenuta ricezione del contributo sarà confermata mediante comunicazione e-mail entro due giorni lavorativi dall'invio. In caso di mancata ricezione della suddetta conferma entro il termine indicato, si invita il proponente a procedere a un nuovo invio del contributo.

Alla stessa email è possibile porre eventuali quesiti durante il periodo di apertura della call.

## 6. PREMI

La Call for Proposal 2026 non prevede l'assegnazione di premi in denaro a titolo di riconoscimento.

Al soggetto proponente selezionato sarà riconosciuto un **contributo economico finalizzato esclusivamente alla realizzazione del progetto**, comprensivo delle attività di progettazione, produzione, organizzazione degli incontri e dei workshop, eventuali inviti ai relatori, nonché delle operazioni di allestimento e disallestimento della sala, per un importo complessivo pari a **€ 8.000,00** (ottomila/00), onnicomprensivo di IVA e di ogni altro onere di legge.

Il suddetto importo sarà gestito direttamente dalla Casa dell'Architettura di Roma, secondo modalità operative e amministrative che saranno definite in fase di attuazione del progetto selezionato.

La Segreteria della Casa dell'Architettura fornirà inoltre al soggetto selezionato un supporto operativo per l'organizzazione dei workshop, delle conferenze e della mostra finale.

Nella proposta di budget presentata in sede di candidatura potrà essere previsto un riconoscimento economico per l'attività di curatela svolta dal soggetto selezionato relativa all'intero periodo di svolgimento del progetto, pari a tre mesi.

Resta ferma la facoltà, in capo ai progettisti selezionati, di integrare il contributo economico assegnato mediante il reperimento di sponsorizzazioni e/o partnership, da dichiarare obbligatoriamente in sede di presentazione della proposta.