



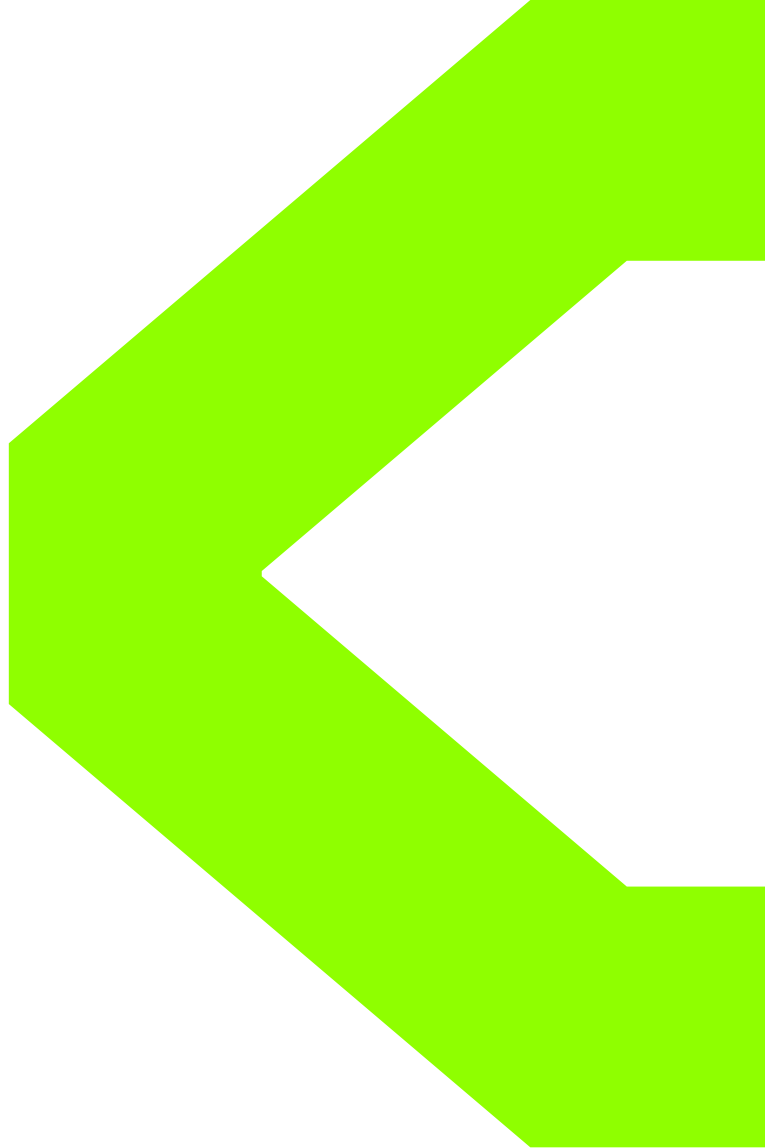
ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

➔ CALL FOR CONTRIBUTIONS

CON
> T E M
P O R A
N E A



ORDINE DEGLI **ARCHITETTI**
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



CASA DELL'ARCHITETTURA ROMA
CONTEMPORANEA / Contaminazioni

LA COMMISSIONE

Arch. Ph.D Claudia Ricciardi
/ Direttrice Casa dell'Architettura

Arch. Michela Carla Falcone
/ Docente presso l'Architectural Association

Arch. Ph.D Federica Morgia
/ Professoressa Associata in Progettazione
Architettonica

Arch. Ph.D Valerio Palmieri
/ Professore Ordinario in Progettazione
Architettonica

M. Arch. / Ph.D Gianpiero Venturini
/ Direttore New Generations



CONTATTI

piazza Manfredo Fanti, 47 / Roma
segreteria@casadellarchitettura.it

1. CALL FOR CONTRIBUTIONS

La Casa dell'Architettura di Roma promuove una Call aperta a ricercatrici e ricercatori, progettiste e progettisti, artiste e artisti, per interrogare il contemporaneo nella città di Roma attraverso una pratica di riflessione che tenga insieme pensiero e rappresentazione, parola e immagine, teoria e progetto.

Al centro della Call si colloca la domanda: **Roma è ancora una città contemporanea?**

Un interrogativo aperto, non risolutivo, che chiama in causa forme, spazi, immaginari e pratiche, e che invita a misurarsi criticamente con le condizioni attuali della città, le sue stratificazioni, le sue inerzie e le sue possibilità di trasformazione. In questo quadro, il contemporaneo è inteso come **spazio di contaminazione**: tra tempi storici differenti, tra discipline tra linguaggi e pratiche, tra permanenze e mutazioni.

Il riferimento teorico è alla riflessione di Giorgio Agamben che, riprendendo le Considerazioni inattuali di Nietzsche, definisce il contemporaneo come colui che non coincide pienamente con il proprio tempo, ma vi aderisce attraverso una sfasatura. Essere contemporanei significa saper scorgere il buio del proprio tempo e interpellarlo incessantemente. È in questa tensione tra adesione e distanza, e nelle contaminazioni che ne derivano, che la Call invita a collocare lo sguardo su Roma.

Si invita alla presentazione di un abstract e di un disegno, intesi come parti inseparabili di un unico contributo. L'abstract dovrà esplicitare il quadro teorico, critico o narrativo entro cui si colloca la proposta; il disegno dovrà tradurre tale posizione in una forma visiva capace di aprire interrogativi, generare visioni, attivare un confronto, restituendo le ibridazioni e le sovrapposizioni che caratterizzano il presente urbano.

Il **convegno**, che si svolgerà nelle giornate del **12 e 13 giugno 2026**, si configura come uno spazio di attraversamento interdisciplinare, in cui ricerca teorica, pratica progettuale e produzione culturale si incontrano, contaminandosi reciprocamente, per costruire una lettura plurale del presente e delle sue trasformazioni.

Tutti i disegni pervenuti saranno esposti componendo una **mostra collettiva** che fungerà da campo visivo condiviso, luogo di contaminazione e confronto, sfondo e controcanto dei dibattiti.

Tra tutte le proposte ricevute, la Giuria selezionerà quattro contributi che entreranno a far parte del programma del convegno e saranno presentati pubblicamente nel corso delle due giornate, secondo modalità definite nel programma ufficiale.

2. TIPOLOGIA DI CONTRIBUTI

La Call è aperta a contributi redatti in lingua italiana e inglese che si riferiscano a:

- ▣ ricerche teoriche o applicative inedite;
- ▣ progetti architettonici di particolare rilevanza realizzati o non realizzati (unbuilt);
- ▣ studi e/o saggi già editi, purché presentati attraverso una rielaborazione originale.

3. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

I candidati dovranno trasmettere, entro i termini stabiliti dal presente bando, un dossier in A4 in formato pdf, contenente:

- ▣ autore/autrice e breve biografia
- ▣ titolo del contributo ed abstract di max 2.500 battute, spazi inclusi;
- ▣ keywords;
- ▣ eventuali riferimenti, bibliografia sintetica;
- ▣ un disegno originale (con tecnica libera) sul tema proposto (formato A4 orizzontale)
- ▣ se ritenuto importante dall'autore è possibile allegare una o più immagini (max 3).

4. GIURIA

Le proposte saranno valutate dalla commissione casa dell'Architettura composta da:

1. Arch. Michela Carla Falcone (Docente presso l'Architectural Association)
2. Arch. Ph.D Federica Morgia (Professoressa Associata in Progettazione Architettonica)
3. Arch. Ph.D Valerio Palmieri (Professore Ordinario in Progettazione Architettonica)
4. Arch. Ph.D Claudia Ricciardi (Direttrice Casa dell'Architettura)
5. M. Arch / Ph.D Gianpiero Venturini (Direttore New Generations)

5. CALENDARIO

1. Apertura della call: venerdì 30 gennaio 2026
2. Presentazione delle proposte: entro lunedì 6 Aprile 2026
3. Pubblicazione dei risultati: lunedì 27 aprile 2026
4. Convegno a Roma 12-13 giugno 2026

6. INVIO

Tutti i contributi dovranno essere trasmessi tramite posta elettronica all'indirizzo segreteria@casadellarchitettura.it

L'oggetto della e-mail dovrà essere "CALL FOR CONTRIBUTIONS_Nome Cognome dell'autore".

L'avvenuta ricezione del contributo sarà confermata mediante comunicazione e-mail entro due giorni lavorativi dall'invio. In caso di mancata ricezione della suddetta conferma entro il termine indicato, si invita il proponente a procedere ad un nuovo invio del contributo.

Alla stessa email è possibile porre eventuali quesiti durante il periodo di apertura della call.

7. PREMI

La Call for Contributions prevede l'assegnazione di **quattro premi** in denaro, ciascuno dell'importo di **€ 500,00**, per un ammontare complessivo pari a € 2.000,00 onnicomprensivi di IVA e di Oneri.

La Giuria si riserva inoltre la facoltà di selezionare fino a un massimo di due ulteriori contributi ritenuti meritevoli, i quali, pur non beneficiando di alcun rimborso economico, saranno ammessi di diritto alla presentazione nell'ambito del convegno.

8. PUBBLICAZIONE FINALE

I contributi selezionati dalla Giuria, unitamente a tutti i disegni pervenuti nell'ambito della Call, confluiranno nella pubblicazione finale di CONTEMPORANEA, volume a cura della Commissione della Casa dell'Architettura di Roma.

I materiali selezionati si uniranno inoltre a tutti i contributi prodotti nell'ambito del programma CONTEMPORANEA nel corso dell'anno 2026, configurando la pubblicazione come esito complessivo del progetto annuale e come strumento di restituzione critica delle attività di ricerca, confronto e produzione culturale sviluppate nel tempo.

Le modalità editoriali, i criteri di impaginazione e gli eventuali adattamenti dei materiali selezionati saranno definiti dalla Commissione editoriale, in dialogo con gli autori e le autrici dei contributi.